কুরআন তিলাওয়াত শিক্ষা

তিলাওয়াতের যে নিয়মগুলো অধিক ব্যবহৃত হয়েছে
সেগুলোর একটি সংক্ষিপ্ত উপস্থাপন।

প্রথম প্রকাশ

তারিখঃ ৩১-০৭-২০১৫ ইং

আরবী বর্নের সঠিক উচ্চারন বাংলায় প্রকাশ সম্ভব নয়। সেক্ষেত্রে পাঠককে অবশ্যই ওস্তাদের থেকে উচ্চারন শিখে নিতে হবে। এই নোটে কাছাকাছি উচ্চারণের আরবী বর্নগুলোর প্রতিনিধি হিসেবে নিম্নোক্ত বাংলা বর্ন উপস্থাপন করা হয়েছে,

হরকতসহ আরবী বর্নের উচ্চারণ

حِ	حُ	حَ	جِ	جُ	جَ	ثِ	ثُ	ثَ	بِ	بُ	بَ	اِ	اُ	اَ
হি’	হু’	হা’	জি	জু	জা	ছি	ছু	ছা	বি	বু	বা	ই	উ	আ
زِ	زُ	زَ	رِ	رُ	رَ	ذِ	ذُ	ذَ	دِ	دُ	دَ	خِ	خُ	خَ
ঝি	ঝু	ঝা	রি	ড়ু	ড়	যি	যু	যা	দি	দু	দা	খি	খু	খ
طِ	طُ	طَ	ضِ	ضُ	ضَ	صِ	صُ	صَ	شِ	شُ	شَ	سِ	سُ	سَ
ত্বি	ত্বু	ত্ব	দ্বি	দ্বু	দ্ব	ছ্বি	ছ্বু	ছ্ব	শি	শু	শা	সি	সু	সা
قِ	قُ	قَ	فِ	فُ	فَ	غِ	غُ	غَ	عِ	عُ	عَ	ظِ	ظُ	ظَ
ক্বি	ক্বু	ক্ব	ফি	ফু	ফা	গি	গু	গ	ই’	উ’	আ’	য্বি	য্বু	য্ব
وِ	وُ	وَ	نِ	نُ	نَ	مِ	مُ	مَ	لِ	لُ	لَ	كِ	كُ	كَ
উই	ঊ	ওয়া	নি	নু	না	মি	মু	মা	লি	লু	লা	কি	কু	কা
						يِ	يُ	يَ	ءِ	ءُ	ءَ	هِ	هُ	هَ
						ঈ	ইউ	ইয়া	ই	উ	আ	হি	হু	হা

صِ= ‘ছ্বি’ এবং ‘ছুই’ এর মাঝামাঝি একটা উচ্চারন যা বাংলা বর্নের দ্বারা প্রকাশ সম্ভব নয়

ضِ= ‘দ্বি’ এবং ‘দুই’ এর মাঝামাঝি একটা উচ্চারন যা বাংলা বর্নের দ্বারা প্রকাশ সম্ভব নয়

طِ= ‘ত্বি’ এবং ‘তুই’ এর মাঝামাঝি একটা উচ্চারন যা বাংলা বর্নের দ্বারা প্রকাশ সম্ভব নয়

ظِ= ‘য্বি’ এবং ‘যুই’ এর মাঝামাঝি একটা উচ্চারন যা বাংলা বর্নের দ্বারা প্রকাশ সম্ভব নয়

১। নিচের অক্ষরগুলোতে যবর আসলেও “আ” যুক্ত হয় না “অ” যুক্ত হয়।

قَ	ضَ	صَ	ظَ	طَ	غَ	خَ
ক্ব	দ্ব	ছ্ব	য্ব	ত্ব	গ	খ

২। নিচের বর্নগুলোতে সুকুন আসলে একটা ধাক্কা দিতে হয়।

اَقْ	اَطْ	اَدْ	اَجْ	اَبْ
আক্ক	আত্ত	আদ্দ	আজ্জ	আব্ব

৩। م এবং ن এ তাশদীদ আসলে নাকের মধ্য থেকে শব্দ বের করতে হয়। একে গুন্না বলে। গুন্নাকে আমরা বর্নের সাথে ◌ّ.. দ্বারা প্রকাশ করব।

اُنَّ	اِنَّ	اَنَّ	اُمَّ	اِمَّ	اَمَّ
উন্..না	ইন্..না	আন্..না	উম্..মা	ইম্..মা	আম্..মা

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ○	إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ○
الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ○	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ○

৪। যবরের পরে খালি ا , পেশের পর وْ এবং যেরের পর يْ এবং খাড়া যবর, খাড়া যের, উল্টা পেশ ইত্যাদি থাকলে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়। এটাকে আমরা "আসল মাদ" বলব এবং এক আলিফ টানকে একটা ~ দিয়ে লিখব।

كٰ	كٗ	كٰ	بِيْ	بُوْ	بَا
কি~	কু~	কা~	বি~	বু~	বা~

وَلَمْ يُوْلَدْ ○	مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ○
وَلَمْ يَكُن لَّهٗ كُفُوًا أَحَدٌ ○	فِي صُدُوْرِ النَّاسِ ○
وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهٖ جَنَّتَانِ ○	قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ○

৫। আসল মাদের পরে অন্য শব্দের শুরুতে লম্বা হামজাহ (ا) আসলে তিন আলিফ টানতে হয়। তিন আলিফ টানকে আমরা ~~~ দিয়ে লিখব।

فَسَجَدُوْٓا اِلَّآ اِبْلِيْسَ ○	فِيْهَآ اَبَدًا ○
ফাসাজাদু~~~ ইল্লা~~~ ইব্বলি~~~স	ফি~হা~~~ আবাদা~

لَّابِثِيْنَ فِيْهَآ أَحْقَابًا ○	قُلْ يَآ أَيُّهَا الْكَافِرُوْنَ ○
وَمَآ أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ ○	وَلَآ أَنْتُمْ عَابِدُوْنَ مَآ أَعْبُدُ ○

৬। আসল মাদের পরে একই শব্দে গোল হামজাহ (ء) আসলে চার আলিফ টানতে হয়। চার আলিফ টানকে আমরা ~~~~ দিয়ে লিখব।

أُوْلَٰٓئِكَ	جَآءَ	مَا شَآءَ
উ~লা~~~~ইকা	জা~~~~আ	মা~ শা~~~~আ

أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ O	يَخْرُجُ مِن بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ O
وَأَمَّا السَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ O	وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَآءَ O
يَوْمَ تُبْلَى السَّرَآئِرُ O	وَجَآءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا O

৭। আসল মাদের পরে তাশদিদ আসলে চার আলিফ টানতে হয়।

اَلْحَآقَّةُ O	صَٓفّٰتٍ O
আলহা'~~~~ক্কাহ্	ছ্ব~~~~ফফা~ত

وَلَا تَحَآضُّونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ O	وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَآقَّةُ O
وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَآلُّونَ O	فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَآلُّونَ O
فَإِذَا جَاءَتِ الطَّآمَّةُ الْكُبْرَىٰ O	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّينَ O

৮। যবর এর পর আলিফ মাকসুরা ى আসলে এক আলিফ টানতে হয়

اَغْنَى	اَعْلَى	اَتْقَى
আগ্না~	আ'লা~	আৎক্ব~

وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ○	سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ○
مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ○	الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ○

৯। হামজার উপর সুকুন আসলে দম বন্ধ করে রাখতে হয়।

بِئْ	بُوْءْ	بَأْ
বিই্	বুউ্	বাআ্

عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ ○	قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ
فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ○	وَلَا يَأْتُونَ الْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا ○

১০। الله শব্দটি দুই ভাবে পড়া হয়।

- যখন ل এর পুর্বে যবর ও পেশ থাকে তখন "আল্ল~হ"

  যেমনঃ اللّٰهُمَّ আল্ল~হুম্..মা এবং رَسُوْلُ اللهِ রসু~লুল্ল~হি

- যখন ل এর পুর্বে যের থাকে তখন "আল্লা~হ"

  যেমনঃ بِسْمِ اللهِ বিসমিল্লা~হি

نَارُ اللّٰهِ الْمُوقَدَةُ ০	ذٰلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللّٰهِ وَكَفٰى بِاللّٰهِ عَلِيمًا ০
وَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ وَكَفٰى بِاللّٰهِ وَكِيلًا ০	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ০

১১। نْ পড়ার চারটি নিয়ম আছে,

- نْ এর পরে ب আসলে নুন-কে মিম দ্বারা পরিবর্তন করে গুন্নার সাথে পড়তে হয়।

مِنْ بَعْدِ	اَلِيْمٌ بِمَا	اَنْبِيَاءُ
মিম্..বা'দি	আলি~মুম্..বিমা~	আম্..বিয়া~~~~উ

ثُمَّ أَنشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا اٰخَرِينَ	صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ
وَهُم مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ	إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ
ثُمَّ بَعَثْنَاكُم مِّنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ	وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ

- خ غ ح ع ه ء এই ৬ টি বর্নের আগে نْ আসলে স্বাভাবিকভাবে পড়া হয়।

مِنْ خَوْفٍ ٥	اَجْرٌ غَيْرُ	وَانْحَرْ	مِنْ عَمَلٍ	مِنْهُمْ	كُفُوًا اَحَدٌ ٥
মিন খও~~ফ	আজ্জরুন গইরুন	ওয়ানহার	মিন আ'মালিন	মিনহুম	কুফুওয়ান আহাদ্দ

وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ	إِنَّ اللَّهَ عِندَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ
فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ	فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ	قَالَ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ

- ل ر ن م و ي এই ৬ টি বর্নের আগে نْ আসলে তাশদিদ ধরে মিলিয়ে পড়া হয়। ر এবং ل বাদে বাকীগুলোতে গুন্না হবে।

كُنْ لَّهُ	مِنْ رَّبِّ	مِنْ نِّسَاءِ	رَسُولٌ مِّنْ	نَفْسٍ وَّمَا	مَنْ يَّشَاءُ
কুল্লাহু	মিররব্বি	মিন্..নিসা~~~~ই	রসু~লুম্..মিন	নাফসিউ্..ওমা~	মাই্..আশা~~~~উ

أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُّبِينٌ	وَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ
وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ	سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ رَّبٍّ رَّحِيمٍ
وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ	وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّنْ نَّارٍ
وَاجْعَل لِّي مِنْ لَّدُنكَ سُلْطَانًا نَّصِيرًا	فَسَلَامٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ

তবে শব্দের মাঝে نْ হলে এই নিয়ম প্রযোজ্য হবে না। যেমন دُنْيَا দুনইয়া~ , قِنْوَانٌ ক্বিনওয়া~নুন

- ك ق ف ظ ط ض ص ش س ز ذ د ج ث ت এই ১৫ টি বর্নের আগে نْ আসলে "ন" কে গোপন করে "ঙ" এর মত পড়তে হয়।

مِنْ شَرِّ	سَمٰوَاتٍ طِبَاقًاo	مِنْ قَبْلِكَ	نَارًا ذَاتَ	لِتُنْذِرَ
মিং শাররি	সামা~ওয়া~তিং তিবা~ক্ব~	মিং ক্বব্বলিকা	না~রং যা~তা	লিতুংযি র

كُنْتُمْ	ضَلٰلٍ كَبِيْرٍo	اُنْزِلَ	شَيْءٍ قَدِيْرٌo	اَنْتُمْ
কুংতুম	দ্বলা~লিং কাবি~~~র	উংঝিলা	শাইয়িং ক্বদি~~~র	আংতুম

يَوْمًا لَّا تَجْزِي نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْئًا	لِمَن شَاءَ مِنْكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ
أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ	وَاسْأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ
الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّنْ جُوعٍ	وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ

১২। مْ পড়ার তিনটি নিয়ম আছে,

- مْ এর পরে م আসলে তাশদিদ ধরে গুন্না সহ মিলিয়ে পড়া হয়।

اَنَّهُمْ مَّا	عَادَيْتُمْ مِّنْهُمْ	لَهُمْ مِّنْ	اَنَّهُمْ مُّلٰقُوْ
আন্..নাহুম্..মা~	আ'~দাইতুম্...মিনহুম	লাহুম্...মিন	আন্..নাহুম্..মুলা~কু~

وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَّسْئُولُونَ	مَا أَنتُمْ مُّلْقُونَ
وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِّن رَّحْمَتِنَا	إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَّيِّتُونَ

- مْ এর পরে ب আসলে ঠোঁট বন্ধ করে গুন্না করতে হয়।

وَمَا هُمْ بِمَا	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	ذٰلِكُمْ بَلَآءٌ
ওয়ামা~হুম্...বিমা~	তারমি~হিম্...বিহি'জা~রতিন	যা~লিকুম্...বালা~~~~উন

ذٰلِكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَفْرَحُونَ	ذٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ
تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ	إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ

- مْ এর পরে বাকী যেকোন বর্ন আসলে স্পষ্ট করে পড়তে হয়।

كُنتُمْ صَادِقِينَ	لَهُمْ عَذَابٌ	لَمْ تُنْذِرْهُمْ	هُمْ يُوقِنُونَ
কুংতুম ছ~দিক্বি~না	লাহুম আ'যা~বুন	লাম তুংযিরহুম	হুম ইউ~ক্বিনু~ন

وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ	لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ
وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ	فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا
لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ	وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

থামার নিয়মাবলী

আয়াতসমূহের মধ্যে কিছু চিহ্ন থাকে যেমন ۝ لا ج ص ط م ع ইত্যাদি। এদের মধ্যে ع এবং م এ থামতে হবে। لا হলে থামা যাবে না। তবে গোল চিহ্ন এর উপর لا আসলে থামলে সমস্যা নাই। বাকী গুলোতে থামাও জায়েজ, না থামাও জায়েজ। এছাড়াও কিছু কিছু বর্ন বা বর্নসমষ্টি রয়েছে যেগুলো বিস্তারিত উস্তাদের কাছ থেকে জেনে নিতে হবে। প্রাথমিক পর্যায়ের আলোচনায় আমরা তা উল্লেখ করলাম না।

১৩। দম ফেলার সময় সুকুন পেলে যেমন আছে তেমন করেই পড়তে হবে।

عَلَيْهِمْ ۝	رَبِّكُمْ ۝	لَمْ يَلِدْ ۝
আ'লাইহিম	রব্বিকুম	লাম ইয়ালিদ্দ

১৪। শব্দের শেষে দুই যবর হলে একটা অতিরিক্ত আলিফ যুক্ত হয়, ঃ ব্যতীত।

যেমন = اَبَدًا আবাদান, = وَلَدًاওয়ালাদান ইত্যাদি। এসব ক্ষেত্রে দম ফেললে এক আলিফ টানতে হয়।

جَمِيْعًا ۝	وَكِيْلًا ۝	وَلَدًا ۝	اَبَدًا ۝
জামি~আ'~	ওয়াকি~লা~	ওলাদা~	আবাদা~

إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ۝	قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ۝
فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ۝	إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ۝
إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ۝	وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا ۝

১৫। থামার সময় “গোল তা” হলে সেটা সুকুন ওয়ালা “গোল হা” এর মত পড়তে হয়।

خَلِفَةً ۝	حَامِيَةٌ ۝	قَيِّمَةٍ ۝	لُمَزَةٍ ۝
খলিফাহ্	হা’মিয়াহ্	ক্বইইমাহ্	লুমাঝাহ্

عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ۝	تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ ۝
فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ ۝	فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ۝
الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ۝	نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ۝

১৬। থামার সময় আসল মাদ পেলেও এক আলিফ টানতে হবে।

قَالُوٰا ۝	سَخَّرَهَا ۝	رَسُوْلَا ۝	اٰمَنُوْا ۝	نُوْحِيْهَا ۝
ক্ব~লু~	সাখখা রহা~	রসু~লা~	আ~মানু~	নু~হি’~হা~

তবে গোল হা এর উপরে খাড়া যবর, খাড়া যের ও উল্টা পেশ অবস্থায় থামলে না টেনে সুকুন বসিয়ে পড়তে হয়।

غَيْبِهٖ ۝	رُسُلُهٗ ۝	اَهْلُهٗ ۝	رَبِّهٖ ۝	مٰلَهٗ ۝
গইবিহ্	রসুলুহ্	আহলুহ্	রব্বিহ্	মা~লাহ্

১৭। থামার সময় তাশদিদ পেলে একটু দেরি করতে হয়।

فَالْحَقُّ ۝	وَتَبَّ ۝
ফাল হা'ক্বকা	ওয়াতাব্বা

وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقِرٌّ ۝	تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝
فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُسْأَلُ عَن ذَنبِهِ إِنسٌ وَلَا جَانٌّ ۝	وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ۝
يَقُولُ الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ ۝	وَإِن يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ ۝

১৮। পেশের বামে খালি و , যেরের বামে খালি ي এর ক্ষেত্রে দম ফেললে এক আলিফ টানতে হয়। উল্লাখ্য শব্দের শেষে و থাকলে একটা অতিরিক্ত। আসে।

هٰرُوْنَ اَخِي ۝	وَلَا تَخْسِرُوا ۝	يٰقَوْمِ اتَّبِعُوا ۝
হা~রু~না আখি~	ওয়ালা~ তুখসিরু~	ইয়া~ ক্বওমিত্তাবিউ'~

তবে এছাড়া খালি و আসলে তা উচ্চারিত হবে না। যেমন إِلَى الصَّلٰوةِ ইলাছ্ছলা~তি

১৯। যবর, যের, পেশ, দুই যের, দুই পেশ ইত্যাদি ক্ষেত্রে থামলে সেখানে সুকুন ধরতে হয়। এটাকে আমরা “থামার সুকুন” বলব।

رَحِيْمٌ ۝	اَحَدٌ ۝	مِنْ ۝	مِنٍ ۝	مِنُ ۝	مِنِ ۝	مِنَ ۝
রহি~~~ম	আহা’দ্দ	মিন্	মিন্	মিন্	মিন্	মিন্

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ۝	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝
حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ۝	وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ۝
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝	مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

২০। থামার সুকুন (পয়েন্ট ৬) এর আগে আসল মাদ (পয়েন্ট ৪) আসলে তিন আলিফ টেনে শেষ করতে হয়। তিন আলিফ টানকে আমরা ~~~ দিয়ে লিখব।

كٰفِرُوْنَ ۝	عٰبِدُوْنَ ۝	وَالنَّاسِ ۝	حِسَابَ ۝	اٰمِيْنَ ۝
কা~ফিরু~~~ন	আ’~বিদু~~~ন	ওয়ান্..না~~~স	হি’সা~~~ব্ব	আ~মি~~~ন

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ۝	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ۝
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝
	وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۝

২১। থামার সুকুনের আগে وْ◌َ বা يْ◌َ অর্থাৎ যবরের পর وْ বা يْ আসলে নরম করে দুই আলিফ টানতে হয়। একে আমরা ~~ দিয়ে লিখব।

صَيْفِ ٥	بَيْتِ ٥	مَوْتِ ٥
ছই~~ফ	বাই~~ত	মাও~~ত

فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَٰذَا الْبَيْتِ ٥	لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ٥
الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ٥	إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ٥

২২। মাদ ছিলো না কিন্তু থামার সুকুন হওয়াতে আসল মাদে পরিবর্তিত হয়।

اَمْ هُوَ تَرَاقِيَ ٥	اِلَّا هُوَ ٥	فِيْهَا رَوَاسِيَ ٥
আম হুয়া তা র~ক্বি~	ইল্লা~হু~	ফি~হা~ রওয়া~সি~

كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ٥	فَقَالُوا هَٰذَا إِلَٰهُكُمْ وَإِلَٰهُ مُوسَىٰ فَنَسِيَ ٥
وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ	وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ ٥

২৩। থামার সুকুনের আগে সুকুন হলে শেষের দুটি বর্ন একই সাথে পড়তে হবে।

مِنْ شَيْءٍ ٥	كَالْعِهْنِ٥
মিংশাইন্	কালইহ্ন

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ٥	وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ٥
وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ٥	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ٥
إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ٥	لِيَوْمِ الْفَصْلِ٥

২৪। কিছু কিছু ক্ষেত্রে আলিফ লেখা হয় কিন্তু পড়তে হয় না। এরুপ আলিফকে আলিফ জায়দা বলে এবং ٰ দ্বারা প্রকাশ করা হয়।

لَا اِلَى	سَلٰسِلَا	مَلَائِه	اَفَاءِمِّنْ
লা ইলা~	সালা~সিলা	মালা ইহি~	আফা ইম্...মিন

তবে দম ফেলার সময় আলিফ জায়দা টানতে হবে,

اَلظُّنُوْنَا٥	لٰكِنَّا٥	سَلٰسِلَا٥	اَلرَّسُوْلَا٥
আযযুনু~না~	লা~কিন্...না~	সালা~সিলা~	আররসু~লা~

ব্যাতিক্রমঃ নিচের শব্দগুলোতে দম ফেলি বা না ফেলি আলিফ জায়দা টেনে পড়া যাবে না।

نَبْلُوَا°	لِيَرْبُوَا°	لِيَبْلُوَا°	لِتَتْلُوَا°
নাব্বলুওয়া	লিয়ারবুয়া	লিয়াবলুয়া	লিতাতলুয়া

قَوَرِيْرَا°	ثَمُوْدَا°	لَنْ نَّدْعُوَا°	اَنْ تَبُوَا°
ক্বওয়ারি~ র	ছামু~দা	লান্...নাদউ'ওয়া	আংতাবুওয়া

২৫। اَنَا আনা টানা মানা তবে এর পর بَ بُ مِلَ سِىَّ আসলে টানতে হবে।

اَنَاسِىَّ	اَنَامِلَ	اَنَابُ	اَنَابَ	اَنَا
আনা~সিইয়া	আনা~মিলা	আনা~বু	আনা~বা	আনা